

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»
(национальный исследовательский университет)
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)

УТВЕЖДАЮ
Первый проректор
проректор по учебной работе
МГТУ им. Н.Э. Баумана

Б.В. Надалкин



2017 г

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**
по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код и наименование направления подготовки

Факультет

Машиностроительные технологии (МТ)

Полное наименование факультета (сокращенное наименование)

Кафедра

Промышленный дизайн (МТ9)

Полное наименование кафедры (сокращенное наименование)

Москва, 2017 г

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Абитуриенты, поступающие в МГТУ им. Н.Э. Баумана на направление подготовки 54.03.01 Дизайн, проходят вступительное испытание творческий конкурс.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценить уровень готовности абитуриента к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранной профессии, оценить уровень владения навыками концептуального эскизирования.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся во время работы приемной комиссии МГТУ им. Н.Э. Баумана в виде творческого конкурса.

Результат испытания оценивается по стобалльной шкале (100 баллов).

Результат испытания оглашается не позднее чем через *три рабочих дня* после дня испытания.

4. ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Основные задачи творческого конкурса.

- выявить способность абитуриента к образному мышлению;
- выявить у абитуриента способность нахождения нестандартного пути решения задачи;
- выявить у абитуриента способность выражения своих идей графическим и письменным способом;
- выявить способность у абитуриента к генерации новых идей;
- определить уровень научно-технической эрудиции абитуриента;
- оценить его склонность к научно-исследовательской деятельности;
- определить круг творческих и научных интересов абитуриента,
- выяснить у абитуриента мотивы поступления в бакалавриат на данную образовательную программу

Поступающий должен продемонстрировать.

- уровень культуры мышления и речи;
- умение выявлять ключевые формообразующие и стилеобразующие элементы в объекте;
- умение сопоставлять различные объекты, выделяя общие стилевые черты;
- умение концептуального эскизирования.

Абитуриенту предлагается провести концептуальное эскизирование заданного объекта. Цель задания применяя технику быстрого рисунка и используя базовые принципы эскизирования объектов оформить финальный концепт документ Инструменты и материалы для выполнения работы: карандаши (графитные, цветные, акварельные, пастельные, краски, ручки, пастельные мелки, мультилайнеры, маркеры, фломастеры, уголь, пастель, тушь, бумага (формат А4) и т.д. Техника исполнения: любая. Пояснительная записка (эссе): 50-100 слов.

Аудиторное время выполнения задания - **три академических часа.**

В задании необходимо придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта. Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку, эссе), включающий: название, форму, цветовую гамму, назначение, обоснование выбора объекта.

Критерии оценки творческого конкурса:

• ***Оригинальность идеи - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, показывает идейно- творческую оригинальность авторского замысла.
- 15 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, но идейно- творческая оригинальность авторского замысла не до конца раскрыта.
- 10 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, не является оригинальным.
- 5 - Эскиз промышленного объекта, не содержит в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.
- 0 - Эскиз является образом или элементами представленного биообъекта.

• ***Композиционная целостность и единство - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров и расположения объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 15 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров, но есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 10 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан неправильный выбор размеров, есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 5 - Эскиз промышленного объекта выполнен с нарушениями правил композиционной целостности и единства.
- 0 - Эскиз промышленного объекта выполнен без соблюдения правил композиционной целостности и единства.

• ***Пластичность и соразмерность форм и элементов - макс. 20 баллов***

- 20 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, соблюдена соразмерность форм и элементов

промышленного объекта

- 15 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, но имеются ошибки в его пропорциях.
- 10 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, не имеет пластичность, наследованную от биообъекта, имеются ошибки в его пропорциях.
- 5 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет ошибки в пропорциях.
- 0 - Представленный эскиз не отвечает требованиям пластичности и соразмерности форм и элементов

• **Качество визуализации идеи - макс. 20 баллов**

- 20 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень проработки и завершенности.
- 15 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень завершенности
- 10 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение, но имеет низкую степень проработки
- 5 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет некачественное графическое исполнение.
- 0 - Представленный эскиз имеет низкое качество визуализации.

• **Целостность текстового описания концепции - макс. 20 баллов**

- 20 - Пояснительная записка. 50-100 слов. Текст, поясняющий идею выполненного эскиза промышленного объекта написан без грамматических и орфографических ошибок, содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы.
- 15 - Текст пояснительной записки (50-100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., но написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 10 - Текст пояснительной записки (менее 50 или более 100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 5 - Пояснительная записка не поясняет идею выполненного эскиза промышленного объекта, написана с грамматическими и орфографическими ошибками, не содержит название объекта, обоснование выбора формы и т.д.

0 - Пояснительная записка. отсутствует

Обсуждено на заседании
кафедры «Промышленный
дизайн» МТ-9

« 13 » сентября 2017г

Протокол № 09/14

Заведующий кафедрой
«Промышленный дизайн» МТ-9



В.Г. Брекалов

«_»_____2017 г

Авторы программы:

Доцент кафедры
«Промышленный дизайн» МТ-9
Член Союза Дизайнеров России



Н.Ю. Терехова

«_»_____2017 г

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Машиностроительные
технологии»



А.В. Игнатов

«_»_____2017 г

Начальник управления
образовательных стандартов и
программ



Т.А. Гузева

«_»_____2017 г